SO., 20. Sept., 19 Uhr WILDES HOLZ



Blockflöte, Kontrabass und spielt seitdem was das Zeug hält, auch auf der Mandoline, Der Gitarre? Klingt wie heimischer Kammermusik-Zirkel, erweist Algerier Diamel Laroussi spielt als Linkshänder eine Rechtshänsich aber live als Sensation. Die dergitarre umgedreht und gehört Band Wildes Holz existiert seit seit 2019 zum Trio. 1998. Sie hat sich mit kraftvoller akustischer Musik, Publikumsnä-Das Programm "Höhen und he und spontaner Komik einen Namen gemacht, Mittlerweile Tiefen" wird zu einem mitreißensind 10 CDs von Wildes Holz den Mix aus neuen Songs und erschienen. In ihrem neuen Proholztypischem Sound, angereichert durch Djamels Einflüsse gramm verbindet Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft aus maghrebinischer und afrimit Finesse. Von der klassischen kanischer Musik. Und natürlich Hochkultur zu den Niederungen gibt es auch maßgeschneiderte der Popmusik ist es hier nicht Blockflöten-Versionen bekannter weit. Menuett und Madonna Rock- und Pophits zu hören. Aber auch der Klassik wird sich trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann problemlos Wildes Holz weiter annehmen. sowohl eine E-Gitarre als auch Denn schwere Musik klingt am eine Rock-Röhre ersetzen. Gebesten auf leichten Instrumenter Und eine Blockflöte wieat 95 heimnisvoll und vieldeutig klingen die eigenen Kompositionen, wild und zugleich zart können sie

Tobias Reisige fing mit 6 Jahren an Blockflöte zu spielen – und hörte nicht wieder auf. Markus Conrads studierte Jazz-Kontrabass und

95138 Bad Steben, Badstr. 30

www.wildes-holz.de

Einlass und Bewirtung ab 18.00 Uhr Eintritt: Abo 19 € - VVK 22 € - AK 25 € Schüler/Studenten ½ Preis

Sa., 17. Okt., 19.30 Uhr NORISHA

Von frühester Kindheit an im Kirchenchor mit Gospel und Blues aufgewachsen, bestimmte zunächst ein anderes Talent das Leben der Norisha Campbell: Die 1,91 Meter große US-Amerikanerin aus Florida wurde Profi-Volleyballerin. Als zwei Freunde aus dem Kirchenchor sie 2013 zum Auftritt bei "The Voice of Germany" überredeten, bewegte sie der überwältigende Zuspruch, ihre zweite Karriere als Sängerin zu starten.

Ihr Debüt-Album "Stand for Love" verwirklicht zugleich auch einen lange gehegten Traum des Bassisten Harald Scharf. Der stellte nicht nur ein exzellentes Quartett aus der süddeutschen Szene zusammen, sondern schrieb Noris- www.norisha.de

ha – gleichzeitig auch der Name der Band auch Songs auf den Leib, die die enorme Bandbreite ihrer Soulstimme zur Geltung bringen. Ob mit Soul-Hymnen, modernen Gospelsongs oder Jazzballaden, die Sängerin begeistert mit kraftvollem Ton. außergewöhnlichen Phrasierungen und einem nicht erlernbaren Gefühl für Timing. Und so ist die Band Norisha eine Entdeckung die sich definitiv lohnt!

Besetzung: Norisha Campbell vocals, Harald Scharf - double bass, Jan Eschke - piano, keyboards. Michael Vochezer - acoustic, electric guitars. Stephan Staudt - drums



und Jazz

Stand for Love

Reha-Zentrum Bad Steben

Reha-Klinik Auental, großer Vortragssaal 95138 Bad Steben, Frankenwaldstr. 33

Einlass und Bewirtung ab 18.30 Uhr Eintritt: Abo 19 € - VVK 22 € - AK 25 € Schüler/Studenten ½ Preis

SA., 21. Nov., 19.30 Uhr



Vintage Großer Kurhaussaal **Finnish** Tango

95131 Schwarzenbach am Wald. Marktplatz 17

Einlass und Bewirtung ab 18.30 Uhr Eintritt: Abo 17 € - VVK 20 € - AK 23 € Schüler/Studenten ½ Preis

Laura Rvhänen mit ihrer Band Uusikuu (= Neumond) aehört zu den eigenwilligsten Interpreten des finnischen Tangos. Uusikuu verbeuat sich respektvoll und bewundernd vor der nordischen Unterhaltungsmusik der 1930er bis 1960er Jahre. Jazz, Foxtrott, Folk, Tango, Humppa und Walzer Jusikuu schleifen diese alten Diamanten liebevoll so lange, bis sie wieder wie neu glänzen. Die Band nennt ihren Stil "Semi-Romantic Vintage Dance Music". Aber Achtuna! Wir reden über Finnen hier - zu viel Spaß darf nicht sein, so eine alte finnische Weisheit oder, wie es lakonisch in einer amerikanischen Fernsehreportage hieß: "Die Finnen haben es geschafft, die Leidenschaft des argentinischen Tangos zu töten und übrig blieb nichts als Kontrabass ein trauriges Schleichen in Moll"

Uusikuu beweist Ihnen das

ten. "Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von den genaue Gegenteil! Die Mischung Mitgliedern des Bläserensembles aus dramatischen Tangos. Federspiel großgeschrieben. 2004 verträumten Walzern, lustigen haben sich sieben junge Musiker, Humppas und jazzigen Foxtrotts alle Studenten der Universität nimmt die Zuhörer mit in eine für Musik und darstellende Kunst Welt voller großer Gefühle. Spaf Wien bzw. des Konservatoriums Flirts und natürlich ieder Menge Wien, zum Ensemble Federeleaischer Emotionen. spiel zusammengeschlossen. Nach Film-und Theaterprojekter Volksmusik aus Österreich, seinen und zahlreichen Auftritten, unter Nachbarländern und auch darüber anderem auf dem Schleswighinaus ist der Ausgangspunkt Holstein Musik Festival, dem ihrer Konzerte. Die Musiker bear-Nürnberger Bardentreffen, den beiten die Melodien, improvisieren Mittelrhein Musik Festival, der darüber und lassen sie in ihrem Scandinavia Show London, im ganz spezifischen Sound neu Salzhaus Winterthur, wird Uusi erklingen. Weihnachten naht: Jene kuu im Jahr 2020 unter andere Zeit des Jahres, in der vereinzelte mit der Württembergischen Phi Schneeflocken den öffentlichen harmonie zusammenarbeiten Besetzung: Laura Ryhänen -Gesang, Mikko Kuisma – Geig Gesang, Norbert Bremes -Akkordeon, Christoph Neuhaus

- Gitarre, Sebastian Schuste

Verkehr lahmlegen, Alu-Nikoläuse www.feder-spiel.at von jedem Regal grinsen und sich eine Punschwolke über das Land legt. Aber ebenso die Zeit, in der sich trotzdem alles au angenehme Art

Ein siebenköpfiges Ensemble,

das Blasmusik neu definiert.

Schier unheimliches Können

trifft auf die nötige jugendliche,

charmante "Frechheit" in Spiel.

Arrangements und im Auftre-

95179 Geroldsgrün, Faber-Castell-Str. 17

Einlass und Bewirtung ab 16.00 Uhr Eintritt: Abo 23 € - VVK 26 € - AK 29 € Schüler/Studenten ½ Preis

Von der langsamen Zeit

langsamer und leiser anfühlt. Und

ein wenig zurück und übt sich in

saisonaler Entschleunigung. Der

gemischte Bläsersatz interpretiert

langsamen Zeit" Weihnachts- und

Winterstücke aus verschiedensten

Traditionen, ohne dabei moderne

Klangexperimente zu vernach-

lässigen. Von hiesigen Turmblä-

Volkslieder bis zu spanischen

villan-cicos navideños wird sich

alles mit Spielfreude und unauf-

Stellenweise geht's dabei auch

dringlicher Virtuosität angeeignet.

durchaus flotter zu, reine Besinn-

lichkeit führt schließlich zur Besin-

nungslosigkeit. In seiner Ganzheit

ist das Programm ein weiterer Fe-

derspielscher Beweis dafür, dass

man Tradition nicht schunkelnden

nicht zu Weihnachten

Spießern überlassen sollte – auch

ser-Klassikern über selten gehörte

in seinem Programm "Von der

so lehnt sich auch Federspiel

den Firmen

GeoTeam GmbH, Naila Büro-Mohr. Naila SERAG-WIESSNER GmbH & Co. KG. Naila KFZ Künzel OHG. Naila

Reha-Zentrum Bad Steben der DRV Bund Gölkel Design GmbH, Bad Steber dem Touristischen Zentrum Naila und Familie Pfeiffer, Naila-Dreigrün für ihre Unterstützung.

Das Forum Naila

wurde 1997 von kulturinteressierten Bürgern gegründet. Wir verstehen uns als Beitrag zum Leben in unserer Stadt und Region. Unser Angebot umfasst Musik von Klassik bis Jazz, Schauspiel, Kabarett, Kunst im Garten und vieles mehr.

Zu unserem Gesamtpaket "Kultur Genuss" gehören auch die Gaumenfreuden, welche stets zum Thema passend serviert werden. Die engagierten ehrenamtlichen Mitarbeiter und Freunde des Forums sorgen dafür! Unser Anspruch ist. Kunst und Kultur erlebbar, greifbar und spürbar zu machen.

Sind Sie dabei? Wir freuen uns darauf!

"Gaumenfreuden" sind nicht im Ticketpreis enthalten und kein "Muss"!

Forum Naila e.V. Culmitzhammer 2 95119 Naila

Tel. 0 92 82 / 85 33 Fax 0 92 82 / 9 84 97 10 info@forum-naila.de www.forum-naila.de



Genuss

Änderungen im Programm nicht erwünscht, aber vorbehalten.

Information zum Abonnement:

Ein Abonnement zum ermäßigten Preis, wie angegeben, umfasst mindestens vier Veranstaltungen. Es können auch mehr oder alle Veranstaltungen eines Jahres abonniert werden. Im Abonnement können pro Veranstaltung pro Person maximal zwei Karten erworben werden.

Abo-Kartenerwerb durch:

Direktkauf bei: Touristisches Zentrum Naila

Bahnhofsplatz 1

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.30 - 16.30 Uhr Sa 9.00 - 12.00 Uhr, Tel. 0 92 82 / 68-29

Postversand: 1. Sie bestellen per E-Mail bei:

info@forum-naila.de (bevorzugt) o. per Brief bei: Forum Naila e.V.. Culmitzhammer 2, 95119 Naila

- 2. Sie erhalten eine Rechnung inkl. 2 € Versandgebühr und überweisen den Rechnungsbetrag.
- 3. Die Karten werden Ihnen zugesandt.

Wichtig: Ein Abonnement zu erwerben, ist nur möglich bis 7. Januar 2020.

Eintrittskarten im Vorverkauf

sind ab sofort bei unseren Vorverkaufsstellen erhältlich

Touristisches Zentrum Naila, Bahnhofsplatz 1 Tel. 0.92.82 / 68-29

Frankenpost Ticketshop, Hof, Poststr. 9/11 Tel. 0 92 81 / 816-228

Gölkel Design, Bad Steben, Wenzstr. 1 A Tel. 0 92 88 / 412

zusätzlich 3 Wochen vor den jew. Veranstaltungen bei:

Büro Mohr. Naila, Bahnhofstr.1 Tel. 0 92 82 / 9 79 19-14

oder online über unsere Homepage www.forum-naila.de

Wir bitten darum, vorbestellte Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abzuholen, ansonsten werden sie für die Abendkasse freigegeben.

Kartenrückgabe an der Abendkasse ist nur geger Gutschein für eine andere Veranstaltung möglich. Rückzahlungen sind ausgeschlossen.

Kultur Genuss

ForumNaila

000

Veranstaltungen



11.01. DIE DAMEN UND **HERREN DAFFKE** Chansons und Lieder der 20er Jahre

24.02. ANNE FOLGER

Klavierkabarett, Klassik-Crossove

29.03. CARA Irish Music der Extraklasse

26.04. BETTINA CASTANO und MURAT COSKUN Magische Trommeln & Flamencotanz

17.05. WILLIAM WAHL Klavierkabarett

20.06. HUNDLING

Bairische Liedermanufaktur

18.-19.07. LANDART Garten. Kunst und mehr

> **20.09.** WILDES HOLZ 22222222

17. 10. NORISHA

Soul. Gospel und Jazz

21.11. UUSIKUU Finnische Weltmusik

13. 12. FEDERSPIEL

Blasmusik neu definiert

www.forum-naila.de

SAMSTAG, 11. Januar, 19.30 Uhr

Die Damen und **Herren Daffke**

Die singen Ihnen was!

Chansons und Lieder der 20er Jahre. Voller Eigensinn, zum Spaß, einfach aus Daffke!

Sie öffnen Ihnen die Türen zu den verborgenen Amüsierschuppen des Berlins der 20er Jahre. rauschend wie ein Glas Absinth und so wild wie ein Tanz auf dem Vulkan. Die Daffkes erzählen von einer Zeit des Aufbruchs und der Liberalisierung. Nach dem Aufbruchstimmung in der jungen Republik. Raus aus dem Korsett.

1929 Börsencrash und Aufstieg der Nationalsozialisten. Viele Künstler verlassen ihre Heimat Deutschland. Neues Sehnsuchts land ist Amerika. Die Daffkes wagen den Spagat zwischen Unterhaltungsmusik und politischem Lied. So gelingt es ihnen ein vielschichtiges Bild der 20er Jahre zu zeichnen, die unserer heutigen Zeit manchmal gar nicht

www.diedaffkes.de

so unähnlich sind.



Reha-Zentrum Bad Steben

Reha-Klinik Auental, großer Vortragssaal 95138 Bad Steben, Frankenwaldstr. 33

Einlass und Bewirtung ab 18.30 Uhr Eintritt: Abo 17 € - VVK 20 € - AK 23 € Schüler/Studenten ½ Preis

>>> Info zum Abonnement auf der Rückseite! <<<

ROSENMONTAG, 24. Februar, 19.00 Uhr

ANNE FOLGER



Anne verbindet klassische Hochkultur und scharfzüngige Kleinkunst. In ihrer Musik und ihren Texten erzählt sie von der Verwandtschaft zwischen den Beatles und Bach, von Debussy, der in Fernost mit Apple fusioniert, vom missachteten Klavierhocker, der ein Solo gibt, von Youtube-Bloggerin Doremi, die in ihren Tutorials erklärt, wie sie sich die Lider mit Beethoven schminkt, von Verdis posthumem Protest gegen Aida, von Schlagertexten mit versteckten Krankheitsbotschaften. Fein

beobachtet und in Komik verpackt. Außerdem liest sie Geschichten von ihrer Kindheit in der ehemaligen DDR, ihren Zeiten im Musikinternat und bezaubert dabei mit ihrem komischen Blickwinkel.

Eines muss man wissen: Frau Folger kann Klavier spielen! Sie studierte Klavier, Kammermusik und Liedbegleitung an den Musikhochschulen Weimar, Paris und Freiburg und schloss ihr Konzertexamen mit der Note 1.0 ab. Sie ist Preisträgerin der internationalen Klavierwettbewerbe Luciano Gante, Italien, und Franz Liszt, Weimar, sowie zahlreicher Jugendwettbewerbe. Mit dem Klavierduo Queenz of Piano (2015 beim Forum Naila) spielte sie über 800 Konzerte in Deutschland, der Schweiz, Österreich, Japan, Marok-

www.annefolger.de

Großer Kurhaussaal

Einlass und Bewirtung ab 18.00 Uhr Eintritt: Abo 17 € - VVK 20 € - AK 23 € Schüler/Studenten ½ Preis

95138 Bad Steben, Badstr. 30

So., 29. März, 19.00 Uhr So., 26. April, 19.00 Uhr



a world class band in top form

Cara ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete Celtic Folk-Band. Die fünf MusikerInnen kommen aus Irland, Schottland und Deutschland und haben in den 15 Jahren ihres Bestehens einen ausgezeichneten Ruf erworben für ihre innovativen Arrangements, ihre Eigenkompositionen, die virtuose Darbietung und die charismatische Bühnenpräsenz. Cara steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende Balladen, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán - die Liste könnte noch lange weitergehen. Abgerundet durch die charmanthumorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikali-

schen Genuss und beste

Unterhaltung. Dies bescherte ihnen Tourneen und umiubelte Konzerte in den USA, Australien, Irland, Schottland, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Benelux, Österreich, Italien und der Schweiz. Auf der internationalen Kulturbörse in Freiburg gewann Cara Anfang 2018 die "Freiburger Leiter" in der Sparte Musik.

Gudrun Walther - lead vocals, fiddle, diatonic accordion Kim Edgar - lead vocals, piano Hendrik Morgenbrodt - uilleann pipes, flute, whistles Jürgen Trevz - quitar, dobro, backing vocals Aimée Farrell Courtney - bodhrán

www.cara-music.com

Frankenhalle Naila 95119 Naila, Finkenweg 13

Einlass und Bewirtung ab 18.00 Uhr Eintritt: Abo 19 € – VVK 22 € – AK 25 € Schüler/Studenten ½ Preis

WAHLGESÄNGE

SO., 17. Mai, 19.00 Uhr

Spezialistin ist sie auf den großen Festivals der Welt zuhause. Ihr un-

Tanz umzusetzen", ist ihr Motto,

glaublicher Bewegungsreichtum und die Formschönheit ihrer weiblichen

Bewegungen begeistert die Welt. "Musik muss gefühlt werden, um sie in

zwischen den musikalischen Welten des Orients und Okzidents, schöpft

Immer wieder wird er als Solo-Perkussionist von großen Orchestern ein-

geladen. Seit 2004 ist er Perkussionist bei Giora Feidman und arbeitet

regelmäßig mit berühmten Musikern wie dem 5fachen Grammy-Gewin-

ner Glen Velez, Michel Godard, Enrique Ugarte oder Gianluigi Trovesi.

Auf einem Flamencofestival in Sevilla trafen Bettina Castaño und Murat

Coskun zum ersten Mal zusammen, er Trommelvirtuose, sie Flamenco-

tänzerin und gemeinsam erarbeiteten sie ihr Duo-Programm.

Sie haben den Wahl. Und zwar ganz für sich. Denn William Wahl betritt nun auch alleine die Bühne. Endlich! Bestens bekannt aus der A-cappella-Formation "basta" schüttet er uns sein komödiantisches wie melancholisches, sein heiteres, wie so richtig sarkastisches Herz

fetzen "Picture Postcards from L.A." kurzerhand in die Brandenburgische Provinz und singt natürlich von der Liebe – der echten und der vergangenen. Seine Stimme, ob gesungen oder gesprochen, begleite uns mit seinem feinen Humor der kleinen Seitenhiebe bestens durch die Widersprüche des Lebens, gibt uns Leichtigkeit, auch wenn wir Dass das hier alles musikalisch virtuos und textlich brillant über die

Bühne geht, ist übrigens Ehren- und fast schon Nebensache, jedenfalls für William. Und den mag man am Ende gar nicht mehr von der Bühne lassen.

95189 Köditz, Tal 2

Schüler/Studenten ½ Preis

Einlass und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Eintritt: Abo 19 € – VVK 22 € – AK 25 €

alleine aus. Wahlgesänge sind Klavierkabarett ohne Staub, Romantik

für Realisten. Mit musikalischem Vergnügen begleitet uns Wahl durch

die großen und kleinen Themen des Lebens. Unterhaltsam und leicht-

füßig, aber nie leichtgewichtig, erzählt er uns vom geplanten Drauf-

gänger-Urlaub in Flagranti und von Tarzans tragikomischem Ende im

dass das Leben kein Musical ist, verlegt Joshua Kadisons Schmacht-

Dschungelcamp. In einer hinreißenden Musicalnummer singt er davon

www.william-wahl.de

Firma Serag-Wiessner 95119 Naila, Zum Kugelfang 8-12

Magische Trommeln

& Flamencotanz

Einlass und Bewirtung ab 18.00 Uhr Eintritt: Abo 17 € - VVK 20 € - AK 23 € Schüler/Studenten ½ Preis

SA., 20. Juni, 19.30 Uhr www.castano-flamenco.com www.murat-coskun.eu



So kann er auch klingen, der Sound der Heimat: beiläufig, cool und groovend. Phil Höcketstaller, kreativer Kopf des Quintetts "Hund- Bühnenpräsenz sei Dank. ling", reitet nicht rum auf musikalischer Brauchtumspflege, sondern erzählt Geschichten in schönstem bayrischen Idiom.

Sie handeln von gescheiterten Träumern, schwarz-humorigen Untergangsvisionen oder schrägen Liebeserklärungen. Und musikalisch durchstreift der wandlungsfähige Münchner ein Revier, das von Untergiesing bis nach Nashville und Chicago reicht. Der musikalische Cocktail, den Höcketstaller mixt, ist so viel fältig wie die Inhalte seiner Texte: zwischen Country und Reggae, Blues und Folkrock. Dazu besingt er Kritik am kaum noch bezahlbaren Wohnraum, genauso wie die banalen Alltagsgeschehnisse

www.hundling.net

in seinem Giesinger

"Hundling" ist im Bavrischen eigentlich ein Schimpfwort und

heißt so viel wie Gauner oder Schlingel, Bei Höcketstaller wird

Der Heimatsoundsieger von 2015 schaffte es 2017 erstmals drei Monate hintereinander in die Top 20 der besten deutschen den Gaumen entdecken. Liedermacher. Von der Leitung der "Songs an einem Sommerabend" erhielt er den "Walthervon-der-Vogelweide-Preis" für seine poetischen Lieder. Mit dabei ist Klaus Reichardt

(Pedal Steel Gitarre), seit Jahrzehnten eine feste Größe in der Münchner Szene. Er begleitete schon Georg Ringsgwandl, Jan-Josef Liefers, die Spider Murphy Gang, Nick Woodland, Hannes Ringlstetter u.a.

es zum Ehrentitel – Wortwitz und

95119 Naila, Ortsteil Dreigrün Nr. 5

Einlass und Bewirtung ab 18.30 Uhr Eintritt: Abo 19 € - VVK 22 € - AK 25 € Schüler/Studenten ½ Preis



SA., 18. Juli, ab 13 Uhr SO., 19. Juli, ab 11 Uhr

LandArt

"Garten, Kunst und mehr"

Schon wieder ist LandArt-Zeit! Auch dieses Jahr ist die Culmitzhammermühle wieder für zwei Tage die Kulisse für ein heiteres, beschwingtes Gartenfest. Im bezaubernden ländlichen Ambiente rund um die alte Mühle können Sie sich von trendigen Gartendesigns inspirieren lassen, ihre Lieblingspflanzen mit nach Hause nehmen. exquisite Feinkost, modische Accessoires und Verführerisches für

Der unverwechselbare Charme des Anwesens inmitten der Natur lockt die Besucher aus Nah und Fern. Unser 20jähriges LandArt-Jubiläum im letzten Sommer bescherte uns wieder viele begeisterte Gäste, die voll des Lobes über die wunderschöne Atmosphäre inmitten der Natur waren.

Falls Sie noch nicht zu unseren Stammgästen zählen, kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst. Genießen Sie unsere LandArt bei hoffentlich schönstem Sommerwetter. Schlendern Sie über die Wiesen. lassen Sie sich in unserem gemütlichen Biergarten nieder, lauschen Sie der Musik und genießen Sie unsere Köstlichkeiten aus Küche und Keller.

Wir freuen uns schon heute auf Sie!

www.forum-naila.de

Garten - Culmitzhammermühle 95119 Naila, Ortsteil Culmitzhammer Nr. 2

Eintritt 3.00 Euro Kinder bis 14 Jahre frei